

Condair 丹麦

50年的合作，50年的信赖与托付， 试问多少公司能够做到？

在康迪，我们致力于以可靠和持久的解决方案来确保客户满意。有一个安装案例就是这个目标的生动证明。

我们自豪地告诉大家，自1972年以来，我们的丹麦客户，位于海勒鲁普的圣卢克基金执事会，在他们教堂大厅的管风琴室安装了加湿器。我们与他们签订服务协议的期限也一样长久。



我们的丹麦销售总监卡斯特（Carsten Bostrup）与Condair集团首席执行官奥利弗（Oliver Zimmermann）于2022年12月访问了我们这个客户，以此纪念这一长久合作。

他们有机会得以见到这个安装案例，了解了在这个有效合作背后的客户体验，并感谢他们的信任。

Condair也意识到圣路克基金执事会社区日常生活所做的最值得称赞的工作。



我们的参考项目之一：皇家阿尔伯特音乐厅管风琴

为什么管风琴周围的湿度控制很重要？

在圣卢克基金会这个案例中，需要使用加湿器以使管风琴正常工作。干燥的空气可以从管风琴室的木材中吸收水分，会造成它的尺寸变化而导致乐器反应迟钝。类似地，如果音板因为湿度水平波动而变形，管风琴就会走调。通过在管风琴音室内保持55%的相对湿度，木材与空气的含水量保持平衡，形状也得以稳定。除了确保加湿器的设计和安装适合应用外，对于确保设备的最佳性能和寿命而言，定期的维护也同等重要。

50年来，Condair一直对圣卢克基金会的设备进行保养维护，加湿器仅仅更换了两次。这再次证明了Condair以优质产品为客户提供的满意服务，而这些都是通过令人印象深刻的产品寿命和确保持续可靠的服务计划得以实现。

我们很自豪能成为客户成功的一部分，每个人都可以从Condair在世界各地的丰富经验中受益。从著名的音乐厅项目，如澳大利亚的悉尼歌剧院，到德国的爱乐乐团，从英国的皇家阿尔伯特音乐厅到丹麦Hellerup的圣卢克基金会。



